



**Edital nº 22/2024 - DFE**

A professora doutora *Ednéia Regina Rossi Moraes*,  
Chefe do Departamento de Fundamentos da  
Educação, do Centro de Ciências Humanas, Letras e  
Artes, no uso de suas atribuições,

**CONVOCA** os professores do DFE para participarem de uma reunião departamental no dia **13 / 06 / 2024**, às 14h15min. no Auditório do DFE, Bloco H-12, sala 15, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata nº. 06/2024 – DFE;
2. Atribuição de encargos de ensino para o ano letivo de 2024;
3. Aprovação do Programa e Critério de Avaliação da Disciplina: 13013- Cultura e educação: práticas extensionistas, para o 2º. Ano do curso de Pedagogia - Presencial;
4. Anuência de credenciamento no Programa de Pós-graduação em Educação (PPE) da professora Dra Michelle Fernandes Lima e da professora Dra Neide de Almeida Lança Galvão Favaro;
5. Ciência e manifestação do DFE acerca do pedido de transferência do estágio de Pós-Doutorado do professor Mário Luiz Neves de Azevedo da University College London (UCL) para a UFPR/PPGE no período de 18/6/2024 a 17/12/2024. Relatora Célio Juvenal Costa;
6. Substituição de docente representante da Área de Gestão no NDE do Curso de Pedagogia – Presencial;
7. CI-Circular nº. 002/2024 – CCH - indicação de docente para seleção de representante junto ao Comitê Assessor de Bolsa Ensino (CABE);
8. CI – Circular nº 003/2024 – CCH - indicação de docente para compor a comissão de avaliadores de trabalhos do 7º Encontro Anual de Extensão – EAEX-2024, representando o CCH;
9. Comissão Eleitoral do DFE (gestão 2024-2026: chefia, coordenação CCM, coordenação PED-Ead; coordenação adjunta – PED-Presencial);
10. Curso de Extensão: Processo Nº.:
  - 10.1. 998/2024 – Proposta: “Fundamentos da Educação e Marxismo”. Int. Marco Antônio de Oliveira Gomes, relatora Ana Cristina Teodoro da Silva;
  - 10.2. 999/2024 – Proposta: “Ditadura civil-militar, imprensa, educação e a hegemonia do capital”, int. Marco Antônio de Oliveira Gomes , relatora. Renata Marcelle Lara;
11. Evento de Extensão: Processo Nº.:
  - 11.1. 546/2024 – Proposta: “1964-2024: O que resta da ditadura?” Int. Roger Domenech Colacios, relatora Valéria Soares de Assis;
12. Projeto de Extensão: Processo Nº.
  - 12.1. 854/2011 - Alteração de participante: “Educação e marxismo: aproximações de análise à luz da crítica marxiana da economia política.” , coordenador: Ademir Quintilio Lazarini, relatora: Natalina Francisca Mezzari Lopes;



- 12.2. 2818/2003. Alteração Participante (UCE). Brincadeiras com meninos e meninas de/e nas ruas. Int. Paula Marçal Natali. Relator: Tiago Lucena;  
12.3. 1569/2019. Análise de Relatório Anual. Bola de meia, bola de gude... : de conversas sobre memórias de brinquedos, jogos e brincadeiras à interação pedagógica com alunos da educação básica. Int. Sandra Regina Cassol Carbello. Relator. Ademir Q. Lazarini;  
12.4. 54/ 2024. Inclusão/Exclusão/Alteração de Participante. Luz, câmera, atuação. Int. Pierpaolo Negri. Relator: Rodrigo Correa Gontijo;

**13. Projeto de Pesquisa: Processo N°.**

- 13.1. 6235/2019 – Alteração de Participante: “Educação ambiental no Antropoceno: desafios para o século XXI.”, coordenador: Roger Domenech Colacios, relator: Rodrigo Correa Gontijo;  
13.2. 1623/2021 – Prorrogação de projeto: “A produção transnacional da mudança em educação: (des)conexão entre Brasil e Suíça (1990-2010)”, coordenadora: Ednéia Regina Rossi Moraes, relator: Alessandro Santos da Rocha;  
13.3. 1924/2021 – Relatório Final: “Nem prêmio! Nem castigo! A Educação Libertária na obra de Maria Lacerda de Moura”, coordenadora: Patrícia Lessa dos Santos, relatora: Thais Godoi de Souza;  
13.4. 259/2024 - Projeto Inicial: “O papel das benzedeiros na cultura popular nos Pampas gaúchos”, coordenadora: Patrícia Lessa dos Santos, relatora: Renata Marcelle Lara;  
13.5. 791/2024 – Projeto Inicial: “Multimeios e Vida: processos comunicacionais contemporâneos e o estar vivo”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relatora: Ana Cristina Teodoro da Silva;

**14. PIBIC : Processo N°.**

- 14.1. 850/2023 – Relatório Semestral: “Conversas com a máquina: representações e personalidades nos chatbots - de Eliza (1966) ao ChatGPT da OpenAI (2023)”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relator: Pierpaolo Negri;  
14.2. 726/2023 – Relatório Semestral: “Plataformas Digitais e Educação Inclusiva: problemas, desafios e perspectivas”, coordenador: Mário Luiz Neves de Azevedo, relatora: Terezinha Oliveira;  
14.3. 954/2023 – Relatório Semestral: “A Relação Público-Privada na Educação Básica do Paraná: Análise da Empresa Somos Educação”, coordenadora: Thais Godoi de Souza, relator: Henrique Manoel da Silva;  
14.4. 482/2024 – Projeto Inicial: “Estado do conhecimento: O curso de Ciências Biológicas na modalidade a distância nas universidades públicas do Brasil”, coordenadora: Maria Luisa Furlan Costa, relator: Ademir Quintilio Lazarini;  
14.5. 594/2024 – Projeto Inicial: “Um estudo sobre retórica e subjetivação humana segundo mudanças históricas na obra ‘Utopia’”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relator: Célio Juvenal Costa;  
14.6. 698/2024 – Projeto Inicial: “Educação Inclusiva e Formação Continuada de Professores: reflexões sobre práticas pedagógicas em contexto de plataformação do ensino”, coordenador: Mário Luiz Neves de Azevedo, relator: Marco Antonio de Oliveira Gomes;



- 14.7. 754/2024 – Projeto Inicial: “Perspectivas do Uso de Telas: A Tecnologia Como Auxílio Educacional para Crianças Em Desenvolvimento”, coordenadora: Maria Luisa Furlan Costa, relatora: Maria Cristina Gomes Machado;
- 14.8. 758/2024 – Projeto Inicial: “Envelhecimento e cidades inteligentes: uma análise da cidade de Maringá”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relatora: Maria Cristina Gomes Machado;
- 14.9. 785/2024 – Projeto Inicial: “A recepção do darwinismo pela Igreja Católica no século XIX e sua repercussão na atualidade”, coordenadora: Cristina de Amorim Machado, relatora: Thais Godoi de Souza;
- 14.10. 908/2024 – Projeto Inicial: “Cidadania e Civismo” a nova/velha disciplina dos Colégios Cívico-Militares do Paraná (2019–2024)”, coordenadora: Maria Cristina Gomes Machado, relator: Marco Antonio de Oliveira Gomes;
- 14.11. 910/2024 – Projeto Inicial: “A formação de professores e o trabalho docente no Estado do Paraná (1920-1935)”, coordenadora: Maria Cristina Gomes Machado, relator: Ademir Quintilio Lazarini;
- 14.12. 911/2024 – Projeto Inicial: “Os relatórios dos inspetores gerais do ensino do Paraná: diagnóstico educacional (1920 a 1934)”, coordenadora: Maria Cristina Gomes Machado, relator: Célio Juvenal Costa;
- 14.13. 912/2024 – Projeto Inicial: “O Estranhamento (Do) Artístico na Produção do Efeito Loucura em Munch (2023)”, coordenadora: Renata Marcelle Lara, relator: Henrique Manoel da Silva;
- 14.14. 913/2024 – Projeto Inicial: “Incisões na Pele em Processo Performativo de um Corpo-Víscera(L), coordenadora: Renata Marcelle Lara, relatora: Cristina de Amorim Machado;
- 14.15. 914/2024 – Projeto Inicial: “A Discursivização das Relações/Conflitos de Classe Pelos Aparatos de Segurança nas Residências em o Som ao Redor”, coordenadora: Renata Marcelle Lara, relatora: Cristina de Amorim Machado;
- 14.16. 1035/2024 – Projeto Inicial: “Relação Público-Privada no Município de Maringá: Uma Análise da Educação Infantil”, coordenadora: Thais Godoi de Souza, relator: Roger Domenech Colacios;
- 14.17. 1058/2024 – Projeto Inicial: “O céu já foi o limite: produção musical na era da ressurreição digital”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relator: Valéria Soares de Assis;
- 14.18. 1107/2024 – Projeto Inicial: “Ressurreição Digital no Audiovisual: Mapeamento, Classificação e Análise das Produções com emprego de atores falecidos revividos digitalmente”, coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relatora: Graça Penha Rosseto;
- 14.19. 1113/2024 – Projeto Inicial: “Perspectivas Sobre O Ensino Privado Na Imprensa Paranaense da Primeira República: Um Estudo do Jornal “A República: Órgão do Partido Republicano” (1889-1909)”, coordenador: Alessandro Santos da Rocha, relatora: Natalina Francisca Mezzari Lopes;
- 14.20. 1233/2024 – Projeto Inicial: “A retórica e amizade como condição de vida comum, segundo Marco Túlio Cícero”, coordenadora: Terezinha Oliveira, relator: Alessandro Santos da Rocha;
- 14.21. 1234/2024 – Projeto Inicial: “Análise de ações de comunicação em redes sociais-online para o incentivo à doação de sangue”, coordenador: Tiago Francklin Rodrigues Lucena, relator: Rodrigo Correa Gontijo;
- 14.22. 1255/2024 – Projeto Inicial: “A Proposta Cientificista do Anarquismo Brasileiro para A Formulação Da “Escola Moderna” No Início Do Século XX: Uma Análise Da Do



Jornal A Lanterna: Folha Anticlerica De Combate (1901-1935)”, coordenador: Alessandro Santos da Rocha, relator: Terezinha Oliveira;

14.23. 1271/2024 – Projeto Inicial: “Luz e Sombra - do fundo do armário ao cinema documental”, coordenador: Rodrigo Correa Gontijo, relator: Tiago Franklin Rodrigues Lucena;

**15. PIC : Processo N°.**

15.1. 2452/2022 – Relatório Final: ““Como vai você, eu preciso saber da sua vida”: uma análise do Spotify na era do capitalismo de vigilância” , coordenador: Tiago Franklin Rodrigues Lucena, relator: Pierpaolo Negri;

**16. Informes.**

Maringá, 11 de junho de 2024.

*Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Ednéia Regina Rossi Moraes*  
*– Chefe do DFE –*